



แนวปฏิบัติในการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
กับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษา

โดย

คณะกรรมการจัดการความรู้ กลุ่มกิจการนักศึกษา
วิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคาม
ปีการศึกษา 2557

วิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคาม

แนวปฏิบัติในการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษา

๑. จัดการประชุมวางแผนของคณะกรรมการดำเนินงานทั้งกลุ่มวิชาการ(รายวิชาที่บูรณาการ)และกลุ่มกิจการนักศึกษาในการดำเนินการวางแผนการบูรณาการ
๒. ร่วมกันวางแผนการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและวัตถุประสงค์ของโครงการแบบมีส่วนร่วม โดยต้องให้ความสำคัญกับการสร้างความเข้าใจให้เข้าใจเป็นแนวทางเดียวกัน
๓. สรุปเป็นรายงานการประชุมอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษรในทุกครั้ง
๔. จัดทำเป็นระบบและกลไกโดยการกำหนดขั้นตอนในการดำเนินโครงการ
พิจารณาในเรื่องการประเมินผลให้เป็นรูปธรรมโดยเกิดจากการมีส่วนร่วม
๕. ผู้รับผิดชอบหลักดำเนินการวิเคราะห์จุดเชื่อมระหว่างการทำกิจกรรม ประเด็น
ของรายวิชาและโครงการทำนุ โครงการพัฒนานักศึกษากำหนดว่าอยู่ที่จุดใด
๖. ร่วมกันกำหนดการประเมินผล การประเมินผลผลลัพธ์ทั้งวัตถุประสงค์รายวิชา วัตถุประสงค์โครงการ
ผลลัพธ์ที่เกิด ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ผู้สอน วิทยาลัยและประชาชนชุมชนที่รับบริการ
๗. จัดให้มีการประชุมย่อยเพื่อรับทราบขั้นตอนการบูรณาการและความเข้าใจร่วมกัน
๘. ดำเนินการตามแผนและขั้นตอนการดำเนินการ พร้อมติดตามประเมินปัญหา อุปสรรค
หาแนวทางการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
๙. ทีมรับผิดชอบโครงการดำเนินการสนับสนุนด้านงบประมาณการจัดที่ปรึกษา
การจัดผู้เชี่ยวชาญช่วยในการเป็นที่ปรึกษาและเชื่อมโยงนักศึกษาสู่การมี Evidence Base
ทุกประเด็นของการทำนุวัฒนธรรมและมีอ้างอิง
๑๐. เปิดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้การบูรณาการในทุกกลุ่มที่เกี่ยวข้องโดยดำเนินการหลังการจัดกิจกรรมบูรณาการให้เร็วที่สุด พร้อมกับประเมินผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับประชาชนผู้รับบริการ
๑๑. ประชุมสรุปประเมินความสำเร็จของการบูรณาการตามตัวชี้วัดที่กำหนด
ครอบคลุมทั้งรายวิชาและโครงการ
๑๒. นำผลการดำเนินงานที่ได้มาปรับปรุงพัฒนาต่อยอดการเรียนรู้และพัฒนารูปแบบการบูรณาการที่มีประสิทธิภาพต่อไป